

**Academie
Voor
Beeldende
& Audiovisuele
Kunsten
Maasmechelen**

2014/2015

Het tweede jaar was een zeer leerzaam jaar.

De volgende werkstukken en technieken zijn gemaakt en gedoceerd.

De kubus en het surplus

Het wandpaneel

Het maken van proefplaatjes voor de verschillende transparante glazuren

De wandelschoen

De sierschoen

Het maken van Terra Sigilatta

De organische vormen

Eigen idee organische vorm

Het maken van proefplaatjes voor sinter-engobes

De porseleinen kop en schotel

6 potten met verschillende stook technieken

De assemblage

De kubus en het surplus

De kubus moest gereed 15 x 15 cm zijn.

Het surplus is bewerkt met de zelfgemaakte sinter-engobes.



Het maken van proefplaatjes voor de verschillende transparante glazuren



Het wandpaneel.

Enkele technieken, die het eerste jaar zijn beoefend, worden in dit paneel gebruikt. Het paneel is in een zwarte baklijst gezet.



De Wandelschoen

Deze is geboetseerd en uitgehold uit een stuk klei.



De sierschoen

Deze schoen is opgebouwd met platen. Ik heb hem de titel **LICHTVOETIG** meegegeven.



Het maken van Terra Sigilatta



De organische vormen

Een opdracht was 10 organische vormen te maken. De vormen dienden om de zelfgemaakte rode Terra Sigilatta uit te proberen voor verschillende bak temperaturen.

Een van de vormen is uitgekozen om hiervan een twee vuisten grote vorm te maken, die van de buiten kant glad was en de binnkant uitlopend te stempelen met de zeeslak.

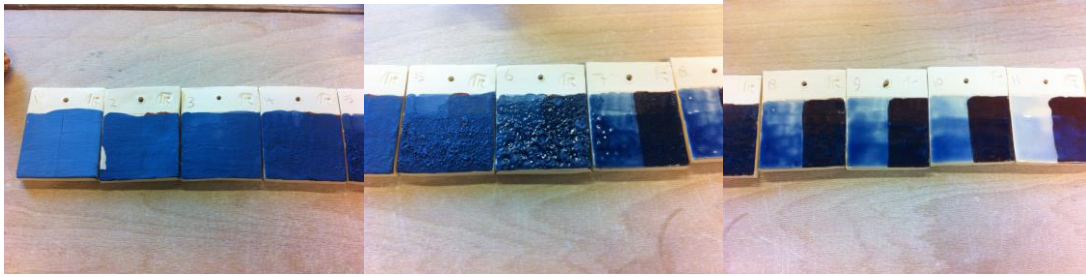


Eigen idee organische vorm

Een vorm met witte terra sigillata



Het maken van proefplaatjes voor sinter-engobes



De porseleinen kop en schotel



6 potten met verschillende stook technieken



2 met aluminium folie techniek, 2 met naked raku, 2 met meelsoep en paardehaar

De assemblage



De assemblage is opgebouwd uit porselein. De basis is een antieke kop en schotel.
De titel is **DE KAMPIOEN**

2015-08-01